



**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Yonne

FRANÇAIS CYCLE 2 PROGRAMME 2025

Ce diaporama a pour objectif de vous accompagner dans l'appropriation des nouveaux programmes de français pour le cycle 2 qui devront être mis en œuvre à la rentrée 2025.

L'accent y est mis sur les changements structurels et pédagogiques majeurs opérés.

Pour certains points, un temps de réflexion sur les pratiques est proposé. Il peut être réalisé de manière collective (en équipe ou en réseau d'écoles) ou individuellement. Ces temps sont reconnaissables par le pictogramme  .

Déroulement

3h autour des 2 temps suivants :

- **Lecture individuelle des nouveaux programmes 2025 cycle 2 français**
- **Visionnage du diaporama (seul ou à plusieurs)**

Ressources

Points d'appui à la construction du diaporama



<https://podeduc.apps.education.fr/eduscol/jenseigne-au-cycle-2/video/66699-regards-sur-les-programmes-francais-cycle-2/>

Programme de français du cycle 2

https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel135_annexe3.pdf

Principes

« Tout comme l'ensemble des domaines du cycle 2, l'enseignement du français participe à établir les savoirs fondamentaux des élèves dans le cadre d'un enseignement explicite, structuré et progressif. » (Extrait des programmes 2025)



Extrait de :
Regard sur les programmes
Français – cycle 2

Marie GABRIEL

Conseillère pédagogique de la
circonscription d'Orléans-est,
académie d'Orléans,
membre du GEPP Français Cycles 1 et 2.

- ➔ Programmes annualisés par niveau de classe au cycle 2
- ➔ Enjeu : accompagner les équipes dans l'élaboration de leurs progressions de cycle

Objectifs annuels et dynamique de cycle

Points de repère

Les objectifs annuels servent de guides pour les enseignants.

Dynamique de cycle

Le découpage annualisé encourage une progression cohérente sur l'ensemble du cycle.

Objectifs infra-annuels

Ils jalonnent la progression et sont particulièrement utiles pour l'enseignement du code et de la lecture au CP.

Les 5 composantes du français :



Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes. - Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques. - Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève perçoit de grandes catégories sémantiques (ex. : les ingrédients de cuisine, le lexique des disciplines) et grammaticales (il sait regrouper les adjectifs, les verbes, etc.). - Il perçoit une gradation au sein de relations de proximité ou de synonymie (ex. : la crainte > la peur > l'épouvante).

Présentation sous forme de tableaux pour les 5 composantes du français.
 Vue d'ensemble rapide du programme pour faciliter la compréhension pour les enseignants.



A quelle fréquence pensez-vous qu'un rituel de français puisse être efficace et soutenir l'appropriation des savoirs ?

Tous les matins

Deux fois dans la journée

Une fois par semaine

Deux ou trois fois
dans la semaine matin
et/ou après-midi

➔ Régularité des apprentissages: importance d'un enseignement quotidien et régulier



Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
- bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire.	- bénéficie de séances de remémoration des contenus lus, y compris ceux du cycle 1.	- construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

« Le cycle 2 construit des apprentissages fondamentaux, notamment en lecture et en écriture, qui implique **un enseignement extrêmement régulier** et donc **quotidien** pour un certain nombre d'objectifs. Le tableau a le mérite de faire apparaître vraiment clairement, ...cette exigence de régularité. »

Catherine MOTTET

Inspectrice générale de l'éducation,
du sport et de la recherche,
mission enseignement primaire,
copilote du GEPP français cycles 1 et 2.

1 Les rituels pédagogiques sont des gestes professionnels répétés visant l'automatisation de certains apprentissages.

2 La régularité n'implique pas nécessairement des rituels systématiques.

3 Pour installer des apprentissages réguliers, diverses démarches pédagogiques sont possibles sans se limiter aux rituels.



Extrait de :
Regard sur les programmes
Français – cycle 2

Catherine MOTTET

Inspectrice générale de l'éducation,
du sport et de la recherche,
mission enseignement primaire,
copilote du GEPP français cycles 1 et 2.



Actuellement, comment intégrez-vous dans votre emploi du temps l'apprentissage du vocabulaire ?

Une séance longue par
semaine,
le reste en transversal

Des rituels et du
transversal

Des rituels et une
séance longue dédiée

Autre modalité

L'importance du vocabulaire dans l'enseignement

Continuité du cycle 1

L'enseignement du vocabulaire au cycle 2 reprend la même démarche que celle du cycle 1.

Autonomie apparente

Le vocabulaire devient une des 5 composantes de l'enseignement du français pour souligner son importance.

Résonnance avec les autres composantes

L'enseignement du vocabulaire vient s'articuler avec les autres composantes du français pour contribuer à l'enrichissement de la langue.

Apprentissage pluridisciplinaire

Les objectifs lexicaux sont à poursuivre dans tous les domaines d'apprentissage en complément des séances dédiées.

Priorité donnée au vocabulaire Démarche

➔ Apporter de nouveaux mots quotidiennement par un apprentissage explicite du vocabulaire : enrichir ; structurer le lexique (*corpus*) ; mémoriser le lexique.

Même démarche
qu'au cycle1

Apporter des mots

Catégoriser

Mémoriser

Réemployer
en contexte

Apports de nouveaux
mots en **nombre
conséquent** (noms,
adjectifs, verbes,
collocations,
expressions)
4 corpus au CP
5 corpus au CE1
6 corpus au CE2

Attention portée à la
polysémie.
Approche d'abord
sémantique (notion de
corpus)
Appui fort sur la
morphologie sans que
la formation des mots
soit un objet en soi.

Des activités dédiées
et quotidiennes pour
mémoriser ou
se **remémorer**.
**Mémorisation
orthographique** qui
s'appuie aussi sur la
lecture et l'écriture

Avec le soutien d'un
outil personnel de
collecte :
- lors des activités
orales
- lors des activités de
production d'écrits

Exemples : corpus constitués par regroupements sémantiques, mais aussi par analogies morphologiques (préfixe, suffixe ou radical identiques), ou orthographiques (mais, maison, chaise, fraise, prairie, etc).

L'orthographe lexicale s'apprend en même temps que le lexique.

Priorité donnée au vocabulaire Corpus et réseaux

Apporter des mots

Apports de nouveaux
mots en **nombre**
conséquent (noms,
adjectifs, verbes,
collocations,
expressions)
4 corpus au CP
5 corpus au CE1
6 corpus au CE2

At
pc
Aç
sé
cc
Aç
m
la
sc



Extrait de :
Regard sur les programmes
Français – cycle 2

Contexte multiculturel
Adaptation pour les
élèves allophones dans
les classes.

Expressions « toutes faites »
Apprentissage d'expressions
complètes, inspiré de la didactique
des langues vivantes.

Diversité grammaticale
Variété des natures
grammaticales des mots
proposés.

Catherine MOTTET

Inspectrice générale de l'éducation,
du sport et de la recherche,
mission enseignement primaire,
copilote du GEPP français cycles 1 et 2.

Réseaux de mots
Regroupement autour de thèmes
liés aux expériences de classe.



Comment articulez-vous lecture et écriture dans votre pratique de classe ?

Je scinde car ils doivent
d'abord savoir lire avant
de les faire écrire

J'associe l'écriture à
chaque apprentissage
de lecture

J'associe encodage et
décodage mais de
manière évolutive dans
l'année

J'associe encodage et
décodage et je planifie
sur mon emploi du temps

Enseignement simultané de la lecture et de l'écriture

Enseignement du décodage
Systématiquement associé à l'écriture :
je lis – j'écris – j'oralise.

Cadence de 2 CGP*
par semaine

Incitation à recourir
à la progression
proposée dans un
manuel fiable

* CGP : Correspondance Graphèmes Phonèmes

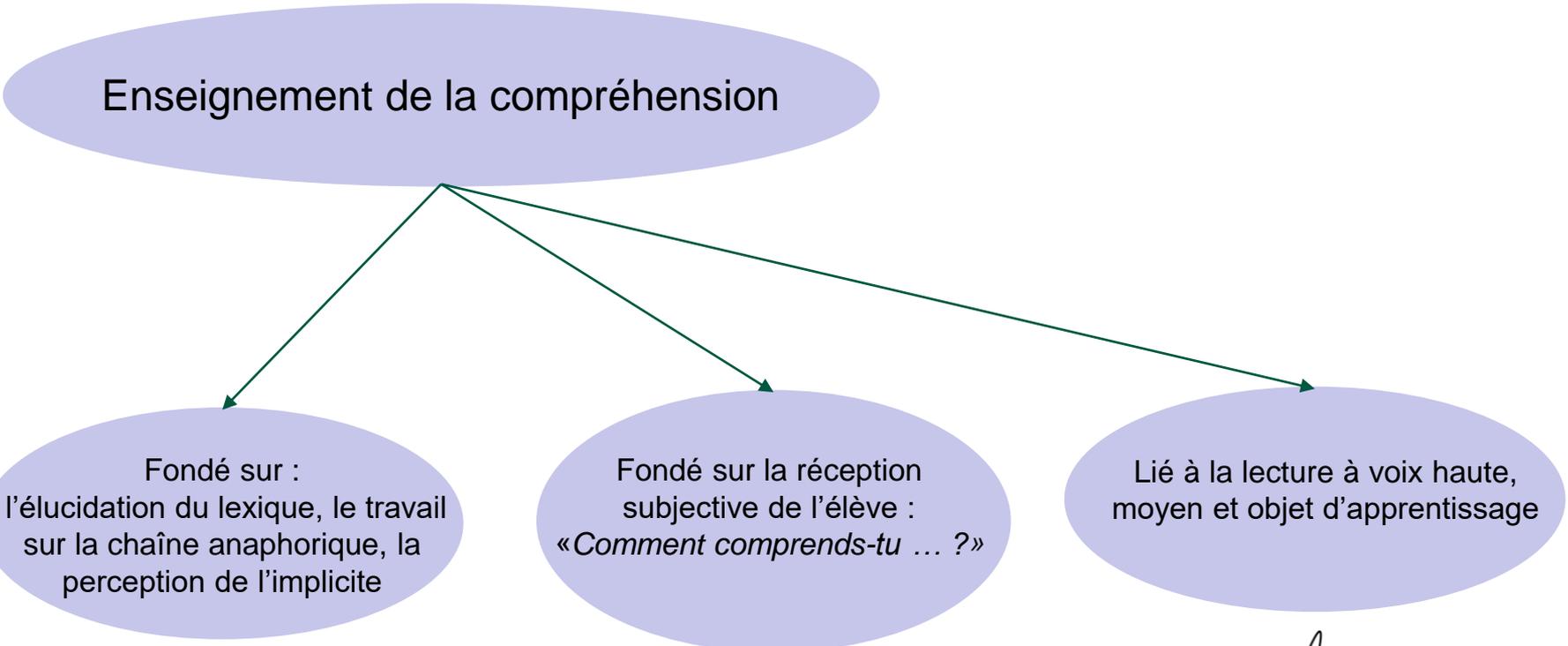
Intégration des apprentissages linguistiques dans la lecture

Découverte des notions de genre et de nombre

Découverte de l'orthographe lexicale (liste de mots qui présentent des analogies orthographiques à lire et écrire)

Reconnaissance des affixes les plus usuels en lien avec leur sens

Enseignement de la compréhension



```
graph TD; A([Enseignement de la compréhension]) --> B([Fondé sur :  
l'élucidation du lexique, le travail  
sur la chaîne anaphorique, la  
perception de l'implicite]); A --> C([Fondé sur la réception  
subjective de l'élève :  
«Comment comprends-tu ... ?»]); A --> D([Lié à la lecture à voix haute,  
moyen et objet d'apprentissage]);
```

Fondé sur :
l'élucidation du lexique, le travail
sur la chaîne anaphorique, la
perception de l'implicite

Fondé sur la réception
subjective de l'élève :
«*Comment comprends-tu ... ?*»

Lié à la lecture à voix haute,
moyen et objet d'apprentissage



Au cours de quelles activités l'écriture est-elle travaillée dans votre classe ?

Une séance dédiée sur le
geste d'écriture par jour

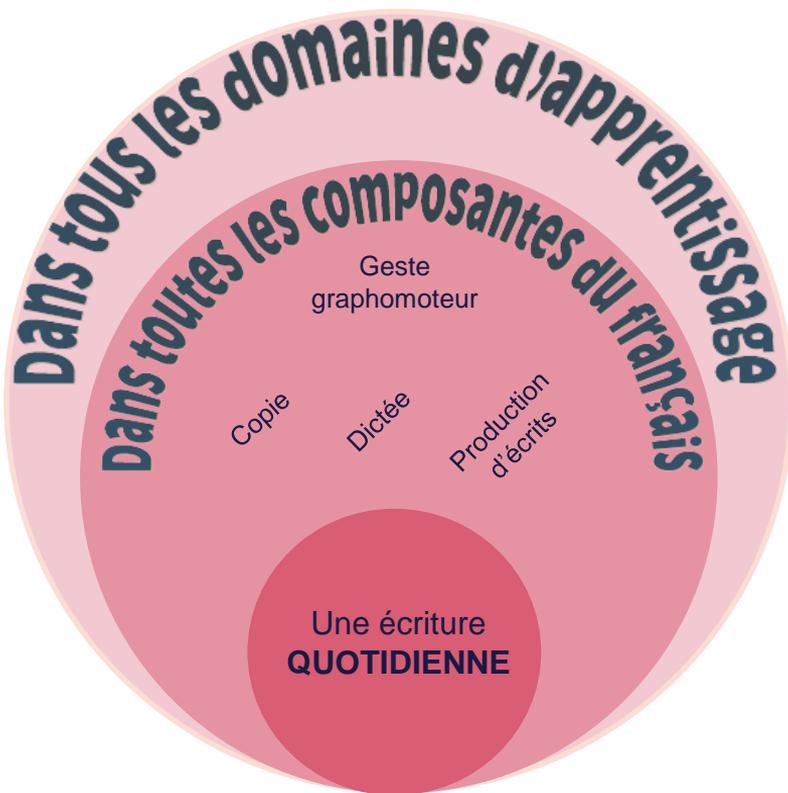
Deux-trois séances
dans la semaine

Une séance quotidienne
et des recours à l'écriture
pour les titres et les dates

Dans toutes les activités
de manière autonome,
dans une séance dirigée
quotidienne et dans la
copie des exercices

Autre

Travailler le geste d'écriture



Travailler le geste d'écriture : un point de vigilance à maintenir durant les deux cycles (cf. rapport IGESR n°22-23 277) : progressivité et régularité.

L'importance de l'écriture manuscrite



Extrait de :
Regard sur les programmes
Français – cycle 2

Thomas LEROUX

Inspecteur général de l'éducation,
du sport et de la recherche,
mission enseignement primaire,
copilote du GEPP français cycles 1 et 2.

Fixation des notions

L'acte d'écrire aide à la mémorisation et à la compréhension des concepts étudiés.

Entraînement continu

L'écriture régulière permet un entraînement constant des compétences graphiques (endurance, rapidité).

Création d' outils personnels

Les cahiers deviennent des outils lisibles et utilisables par les élèves et les parents.

Pratique assumée : les « gammes » d'écriture

Pour entrer dans la production d'écrits :

Partir de phrases courtes à décliner (autour d'un objectif syntaxique, orthographique ...).

Par la répétition, créer, chez les élèves, des automatismes d'écriture.

S'appuyer sur des structures génératives au CP, puis sur des transpositions axées sur la conjugaison en CE1 et CE2.

Exemples :

CP

« Il modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots :
Jacques a un canari jaune. -> A un
Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue :
J'ai un chat. -> J'ai un »

CE1

« Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue :
Simon parle à Nora./ Simon parlait à Nora./ Simon parlera à Nora./ Etc.
Il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords
en nombre dans le groupe nominal après retours du professeur. »

CE2

« L'élève poursuit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue :
La petite fille veut boire un chocolat./ Les petits garçons veulent boire un chocolat./ J'ai
voulu boire un chocolat./ Etc »

➔ En grammaire et orthographe, pas de modification en cycle 2 mais une répartition sur les 3 niveaux et la mise en valeur d'une démarche structurée.

- ❖ Comprendre la notion de phrase (lecture et écriture)
- ❖ Comprendre la relation sujet/verbe et commencer à appliquer les règles d'accord

Groupe sujet



Groupe verbal

- ❖ Comprendre la notion de groupe nominal, repérer les marques de genre et de nombre et commencer à appliquer les règles d'accord.

Observations



Classements,
tris



Essais
d'écriture
sous dictée



Mobilisation
en production
écrite



Comment enseignez-vous l'oral ?

Au cours d'une séance
spécifique hebdomadaire

De manière informelle au
cours de chaque temps
d'enseignement

Avec des séances
spécifiques et de manière
informelle

Chaque temps de classe (séances d'apprentissage, temps informels) contribue à la pratique de l'oral (écoute, récit, échanges).



Extrait de :
Regard sur les programmes
Français – cycle 2

Marie GABRIEL

Conseillère pédagogique de la
circonscription d'Orléans-est,
académie d'Orléans,
membre du GEPP Français Cycles 1 et 2.

Langage exemplaire

L'enseignant doit utiliser un vocabulaire et un registre de langue modèles.

Exposition à un langage

Offrir aux élèves un langage différent de celui de leur environnement familial.

Interactions entre élèves

Encourager les échanges entre pairs pour développer les compétences orales et psychosociales.

Ressources

Points d'appui à la construction du diaporama



<https://podeduc.apps.education.fr/eduscol/jenseigne-au-cycle-2/video/66699-regards-sur-les-programmes-francais-cycle-2/>

Programme de français du cycle 2

https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel135_annexe3.pdf

Ressources Pour aller plus loin ...

Programme de français du cycle 2 : questions/réponses

Camille Julien CPC référente français – académie de Lyon

<https://www.youtube.com/watch?v=p6qi1gf2jco>

Vocabulaire

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/wp-content/uploads/sites/11/2025/01/Vocabulaire-C2.pdf>

Eduscol, écriture

<https://eduscol.education.fr/document/13807/download>

Méthode Dumont

<https://legestedecriture.fr/rubrique/lenseignement-de-lecriture/les-outils/la-pratique-la-methode-et-les-programmes/>

Rituels d'étude de la langue - Académie de Paris

https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_3252104/rituels-d-etude-de-la-langue

Eduscol, écriture-lecture

<https://eduscol.education.fr/document/14218/download>

L'oral au cycle 2

https://havre-nord.circonscription.ac-normandie.fr/IMG/pdf/diaporama_enseigner_l_oral_au_cycle_2.pdf